

TEST-1

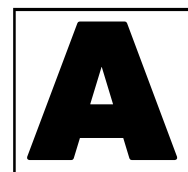
DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Test Code: SP-UPSC-TH1-19

Test Booklet Series



TEST BOOKLET GENERAL STUDIES PAPER-I



Time Allowed : Two Hours

Maximum Marks: 200

INSTRUCTIONS

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS, ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
2. **Please note that it is the candidate's responsibility to encode and fill in the Roll Number and Test Booklet Series Code A, B, C or D** carefully and without any omission or discrepancy at the appropriate places in the OMR Answer Sheet. Any omission/discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
3. You have to enter your Roll Number on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write *anything else* on the Test Booklet.
4. This Test Booklet contains **100** items (questions). Each item is printed both in **English**. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response for each item.
5. You have to mark all your responses **ONLY** on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
6. All items carry equal marks.
7. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items in the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your Admission Certificate.
8. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and the examination has concluded, you should hand over to the Invigilator **only the Answer Sheet**. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
9. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
10. **Penalty for wrong answers:**
THERE WILL BE PENALTY FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE.
 - (i) There are four alternatives for the answer to every question. For each question which has a penalty for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-third** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
 - (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question, if it has a penalty.
 - (iii) If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for question.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO



Head Office : 1st Floor, Vitthal Park, Near Ashok Stambh, Gangapur Road, Nashik.
For Enquiry Call : 7722081222 Also Visit at Spectrumias.in

Branches : Nashik | Pune | Mumbai | Navi Mumbai | Thane | Nagpur | Kolhapur | Aurangabad | Jalgaon | Malegaon | Nanded | Latur | Amravati | Chiplun | Sindhadurg | Panaji / Goa

1. Consider the following statements :
1. Propounder of the Pasupata sect Lakulisa is considered to be the incarnation of Shiva.
 2. Shiva bhakti saints were called as Alvars or Adiyars in Tamil land.

Which of the statements given above is/are correct?

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

2. Consider the following statements :

List-1 (Ancient towns)	List-2 (Rivers)
(a) Madurai	1. Kaveri
(b) Korkai	2. Pereira
(c) Puhar	3. Tambraparni
(d) Vanji/Koror	4. Vaigai

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

	A	B	C	D
(a)	3	4	2	1
(b)	4	3	2	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	3	1	2

3. Consider the following pairs about the inception of Eras (Time-lines) in Ancient India :

1. Vikrama Era	a. 58-57 BC
2. Saka Era	b. 78 AD
3. Gupta Era	c. 319-20 AD
4. Harsha Era	d. 647 AD

Which of these pairs given above are correctly matched?

- (a) 1, 2, 3 and 4
- (b) 1,2 and 3 only
- (c) 1 and 2 only
- (d) 2 and 3 only

4. Consider the following statements :

1. Rig-Veda refers 'Bharata' in the context of a powerful king of the Saptasaindhava region.
2. Word 'Go/Gau' has been referred more number of times than the word 'Ashva' in Rig-Veda.

Which of the statement given above is/are correct?

- (a) 1 only

1. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. पाशुपत संप्रदाय के प्रचारक लकुलीश को शिव का अवतार माना जाता है।
2. तमिल भूमि में शिव भक्ति संतों को आलवर या आडियार कहा जाता था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

2. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (प्राचीन शहर)	सूची -2 (नदियाँ)
A. मदुरै	1. कावेरी
B. कोर्काई	2. परेरा
C. पुहार	3. ताम्रपरणी
D. वंजी/कोरोर	4. वैगई

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट:

	A	B	C	D
(a)	3	4	2	1
(b)	4	3	2	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	3	1	2

3. प्राचीन भारत में संवत् के संबंध में निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें :

1. विक्रम संवत्	a. 58-57 ईसा पूर्व
2. शक संवत्	b. 78 ईस्वी
3. गुप्त संवत्	c. 319-320 ईस्वी
4. हर्ष संवत्	d. 647 ईस्वी

उपर्युक्त में से कौन से युग्म सुमेलित हैं?

- (a) 1, 2, 3 और 4
- (b) केवल 1, 2 और 3
- (c) केवल 1 और 2
- (d) केवल 2 और 3

4. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. ऋग-वेद सप्तसैन्धव क्षेत्र के एक शक्तिशाली राजा के संदर्भ में 'भारत' को संदर्भित करता है।
2. शब्द 'गो/गौ' को ऋग-वेद में 'अश्व' शब्द की तुलना में अधिक बार संदर्भित किया गया है।

उपर्युक्त में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1

- (b) 2 only
(c) Both 1 and 2
(d) Neither 1 nor 2

5. Consider the following pairs:

(Ancient Archaeological sites)	(Related city)
1. Rajghat	-- Varanasi
2. Sirkap and Sirmukh	-- Sakal (modern Sialkot)
3. Kankaly Tila	-- Mathura

Which of these pairs given above are correctly matched?

- (a) 1, 2 and 3
(b) 1 and 3 only
(c) 1 and 2 only
(d) 2 and 3 only

6. Consider the following statements :

List-1 (Words mentioned in Rig-Veda)	List-2 (Meaning)
A. Gomat	1. War
B. Gavishthi	2. Wealthy Person
C. Gavyeti	3. King
D. Gopa	4. Distance

Select the correct answer using the codes given below :

Codes :

	A	B	C	D
(a)	1	2	4	3
(b)	2	1	3	4
(c)	1	2	3	4
(d)	2	1	4	3

7. Which amongst the following places is associated with 'Dhammachakkapavattana'?

- (a) Uruvela
(b) Isipattan
(c) Rajagriha
(d) Bodhgaya

8. Which amongst the following is correctly matched?

- (a) SudraSanyasi – Lokayatavadi
(b) Shalakapurusha – Ajivikas
(c) Bodhisattvas – Hinayana Buddhism
(d) Ayasulikah – Shaiva Sect

- (b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2

5. निम्नलिखित युग्मों पर विचार करें:

(प्राचीन पुरातात्विक स्थल)	(संबंधित शहर)
1. राजघाट	- वाराणसी
2. सिरकप और सिरमुख	- शाकल (आधुनिक सियालकोट)
3. कंकाली टीला	- मथुरा

उपर्युक्त में से कौन से युग्म सुमेलित हैं?

- (a) 1, 2 और 3
(b) केवल 1 और 3
(c) केवल 1 और 2
(d) केवल 2 और 3

6. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (ऋग-वेद में वर्णित शब्द)	सूची -2 (अर्थ)
A. गोमत	1. युद्ध
B. गवैष्टि	2. धनी व्यक्ति
C. गव्येती	3. राजा
D. गोप	4. दूरी

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट

	A	B	C	D
(a)	1	2	4	3
(b)	2	1	3	4
(c)	1	2	3	4
(d)	2	1	4	3

7. निम्नलिखित स्थानों में से कौन सा 'धम्मचक्कपवत्तन' से संबंधित है?

- (a) उरुवेला
(b) इसिपत्तन
(c) राजगृह
(d) बोधगया

8. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित है?

- (a) शूद्र सन्यासी – लोकायतवादी
(b) शलाका पुरुष – आजीवक
(c) बोधिसत्व – बौद्ध धर्म
(d) अयाशुलिका – शैव संप्रदाय

9. Which amongst the following Jaina literatures give the biographies of the Jaina Tirthankaras?

- (a) Bhagavati Sutra
(b) Adipurana
(c) Kalpa Sutra
(d) Acharanga Sutra

10. Consider the following statements :

List-1 (Medieval Bhakti Movements)	List-2 (Areas of their greatest influence)
A. Vithoba Movement	1. Assam
B. Vallabha Sampradaya	2. Gujarat
C. Gaudiya Vaishnavism	3. Bengal
D. Mahapurushiya Dharma	4. Maharashtra

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

A	B	C	D
(a) 4	3	2	1
(b) 1	3	2	4
(c) 4	2	3	1
(d) 1	2	3	4

11. Consider the following statements :

List-1 (Bhakti Saints)	List-2 (Titles for their disciples/Philosophy)
A. Vallabhacharya	1. Dvaita Vedanta
B. Madhavacharya	2. Varakaris
C. Vithoba	3. Dvaitadvaita
D. Nimbarkacharya	4. Ashtachhap

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

A	B	C	D
(a) 2	3	4	1
(b) 2	1	4	3
(c) 4	1	2	3
(d) 4	1	3	1

12. Consider the following statements :

List-1 (Bhakti Saints)	List-2 (Words denoting their Sayings)
A. Mirabai	1. Vachanas
B. Kabir	2. Bani
C. Namdeva	3. Padavali

9. निम्नलिखित जैन साहित्यों में से कौन सा जैन तीर्थंकरों की जीवनी का विवरण देता है?

- (a) भगवती सूत्र
(b) आदिपुराण
(c) कल्प सूत्र
(d) आचारांग सूत्र

10. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (मध्यकालीन भक्ति आंदोलन)	सूची -2 (प्रभाव क्षेत्र)
A. विठोबा आंदोलन	1. असम
B. वल्लभ संप्रदाय	2. गुजरात
C. गौडीय वैष्णववाद	3. बंगाल
D. महापुरुष्य धर्म	4. महाराष्ट्र

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट:

A	B	C	D
(a) 4	3	2	1
(b) 1	3	2	4
(c) 4	2	3	1
(d) 1	2	3	4

11. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (भक्ति संत)	सूची -2 (शिष्यों के शीर्षक/दर्शन)
A. वल्लभाचार्य	1. द्वैत वेदांत
B. माधवाचार्य	2. वरकारी
C. विठोबा	3. द्वैताद्वैत
D. निंबार्कचार्य	4. अष्टछाप

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट:

A	B	C	D
(a) 2	3	4	1
(b) 2	1	4	3
(c) 4	1	2	3
(d) 4	1	3	1

12. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (भक्ति संत)	सूची -2 (संबंधित शब्द)
A. मीराबाई	1. वाचना
B. कबीर	2. बानी
C. नामदेव	3. पदावली

- D. Dadu 4. Doha
E. Basava 5. Abhangas

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

	A	B	C	D	E
(a)	3	4	5	1	2
(b)	2	4	1	5	3
(c)	3	4	5	2	1
(d)	4	2	1	5	3

13. Who amongst the following Sufi Saints saw the reign of seven Sultans but never visited any Sultan's court?

- (a) Muinuddin Chisti
(b) Qutubuddin Bakhtyar Kaki
(c) Shaikh Nasiruddin Mahmood
(d) Shaikh Nizamuddin Auliya

14. Consider the following statements :

List-I (Philosophies Principles)	List-II (Bhakti Saints/ Acharyas)
A. Kevaladvaita/ Advaita	1. Ramanuja
B. Vishishtadvaita	2. Madhava
C. Shudha dvaita	3. Nimbarka
D. Dvaita	4. Vallabha
E. Dvaita dvaita	5. Shankar

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

	A	B	C	D	E
(a)	5	1	4	3	2
(b)	1	5	2	4	3
(c)	5	1	4	2	3
(d)	5	1	3	2	4

15. Syadvad is related with which of the following?

- (a) Jainism
(b) Buddhism
(c) Ajivikas
(d) Vaishnavism

16. Consider the following statements regarding Jahangir's 'Twelve Proclamations' and choose the correct statements :

1. He ordered the construction of hospitals in big cities.
2. He prohibited the killing of animals on Sundays, 'Akbar's birthday' and the 'day of his accession Thursday'.

- D. दादू 4. दोहा
E. बासव 5. अभंग

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट :

	A	B	C	D	E
(a)	3	4	5	1	2
(b)	2	4	1	5	3
(c)	3	4	5	2	1
(d)	4	2	1	5	3

13. निम्नलिखित सूफी संतों में से किसने सात सुल्तानों के शासन को देखा लेकिन कभी सुल्तान के दरबार का दौरा नहीं किया?

- (a) मुईनुद्दीन चिश्ती
(b) कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी
(c) शेख नसीरुद्दीन महमूद
(d) शेख निजामुद्दीन औलिया

14. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (दार्शनिक/सिद्धांत)	सूची -2 (भक्ति संत/आचार्य)
A. केवलाद्वैत/अद्वैत	1. रामानुज
B. विशिष्ट अद्वैत	2. माधव
C. शुद्धाद्वैत	3. निंबार्क
D. द्वैत	4. वल्लभ
E. द्वैताद्वैत	5. शंकर

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट :

	A	B	C	D	E
(a)	5	1	4	3	2
(b)	1	5	2	4	3
(c)	5	1	4	2	3
(d)	5	1	3	2	4

15. स्यादवाद निम्नलिखित में से किस धर्म से संबंधित है?

- (a) जैन धर्म
(b) बौद्ध धर्म
(c) आजीवक पंथ
(d) वैष्णव पंथ

16. जहांगीर की 'बारह घोषणाओं' के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें और सही कथन चुनें:

1. बड़े शहरों में अस्पतालों के निर्माण का आदेश
2. रविवार को 'अकबर के जन्मदिन' और राज्यारोहण गुरुवार के दिन जानवरों की हत्या पर रोक

3. He declared that the Mansabdars and Jagirdars of his father's time would continue to hold their posts.
4. The Jagirdars can enter into matrimonial relations without royal permission in his pargana.
- (a) 1 and 3
(b) 2 and 3
(c) 1, 2 and 3
(d) 1, 2, 3 and 4

17. Which amongst the following shows the correct chronological order of the dynasties which ruled over Vijayanagar?

- (a) Sangamas—Tuluvas --- Saluvas – Aravidus
(b) Aravidas – Sangamas – Tuluvas – Saluvas
(c) Tuluvas – Sangamas—Saluvas—Aravidus.
(d) Sangamas--Saluvas – Tuluvas – Aravidus

18. Which amongst the following works is not attributed to Kalidasa?

- (a) Meghadutam
(b) Svapnavasavadattam
(c) Vikramovarshiyam
(d) Kumarsambhava

19. Which amongst the following places is not included in 'Ashta Mahasthan' - the holy places of Buddhism?

- (a) Shravasti
(b) Vaishali
(c) Sankisya
(d) Kundalavana

20. Consider the following statements :

List-1 (Mahajanapadas of 6th century BC)

- A. Surasena
B. Asmaka
C. Matsya
D. Malla

List-2 (Capitals)

1. Pratishtan
2. Mathura
3. Kushinagar
4. Viratanagar

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (b) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (c) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (d) | 2 | 4 | 1 | 3 |

3. अकबर के समय के मनसबदारों और जागीरदारों की अपने पदों पर पुनर्नियुक्ति

4. जागीरदारों को अपने परगना में शाही अनुमति के बिना वैवाहिक संबंधों में प्रवेश की अनुमति

- (a) 1 और 3
(b) 2 और 3
(c) 1, 2 और 3
(d) 1, 2, 3 और 4

17. विजयनगर पर शासन करने वाले राजवंशों के सही कालक्रम की पहचान करें :

- (a) संगम - तुलुव - सालुव - अराविडू
(b) अराविडू - संगम - तुलुव - सालुव
(c) तुलुव - संगम - सालुव - अराविडू
(d) संगम - सालुव - तुलुव - अराविडू

18. निम्नलिखित कृतियों में कौन सी कालिदास की नहीं है?

- (a) मेघदूतम
(b) स्वप्नवासवदत्ता
(c) विक्रमोवार्शियम
(d) कुमारसंभव

19. बौद्ध धर्म के पवित्र स्थानों - 'अष्ट महास्थान' में निम्नलिखित स्थानों में से कौन सा शामिल नहीं है?

- (a) श्रावस्ती
(b) वैशाली
(c) संकिस्या
(d) कुन्डलवन

20. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (6 वीं शताब्दी

ईसा पूर्व के महाजनपद)

- A. शूरसेन
B. अस्मक
C. मत्स्य
D. मल्ल

सूची - 2

(राजधानियां)

1. प्रतिष्ठान
2. मथुरा
3. कुशीनगर
4. विराटनगर

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (b) | 2 | 1 | 4 | 3 |
| (c) | 1 | 4 | 3 | 2 |
| (d) | 2 | 4 | 1 | 3 |

21. Shershah is remembered for his administrative capabilities, especially his
- Market control policies
 - Land-revenue system
 - Mansabdari system
 - Law and order control

22. Which amongst the following statements is incorrect?

- Badayuni translated original 'Ramayana' into Persian.
- Faizi translated 'Srimada Bhagavadgita'.
- Abdurrahim Khankhana translated the Persian 'Tuzuk-i-Babri' into Turkish with the title of 'Baburnama'.
- Akbar's court poet Abul Fazl authored 'Akbarnama'.

23. Consider the following statements :

List-I (Maratha Chieftains)	List-II (Associated area)
A. Bhonsle	1. Indore
B. Gaikwad	2. Poona
C. Holkar	3. Nagpur
D. Sindhia	4. Baroda
	5. Gwalior

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

A	B	C	D
(a) 1	2	3	4
(b) 3	4	1	5
(c) 4	5	3	2
(d) 1	2	3	5

24. Who amongst the following presided over the third Buddhist Council?

- MogaliputtaTissa
- Sabbakami
- Mahakassapa
- Vasumitra

25. Which of the following Sultans took up the title of Zil-i-Ilahi (Shadow of God on earth)?

- Qutubuddin Aibak
- Iltutmish
- Balban
- Firoz Shah Tughlaq

21. शेरशाह को विशेष रूप से उसकी किस प्रशासनिक क्षमता के लिए याद किया जाता है?

- बाजार नियंत्रण नीतियां
- भूमि राजस्व प्रणाली
- मनसबदारी प्रणाली
- कानून और व्यवस्था नियंत्रण

22. निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

- बदायूनी ने फारसी में मूल 'रामायण' का अनुवाद किया।
- फैजी ने 'श्रीमद्भगवद्गीता' का अनुवाद किया।
- अब्दुरहीम खानखाना ने 'बाबरनामा' के शीर्षक के साथ फारसी 'तुजुक-ए-बाबरी' का अनुवाद तुर्की में किया।
- अकबर के दरबारी कवि अबुल फजल ने 'अकबरनामा' लिखा था।

23. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

सूची -1 (मराठा सरदार)	सूची -2 (सम्बद्ध क्षेत्र)
A. भोंसले	1. इंदौर
B. गायकवाड़	2. पूना
C. होलकर	3. नागपुर
D. सिंधिया	4. बड़ौदा
	5. ग्वालियर

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट :

A	B	C	D
(a) 1	2	3	4
(b) 3	4	1	5
(c) 4	5	3	2
(d) 1	2	3	5

24. निम्नलिखित में से किसने तीसरी बौद्ध परिषद की अध्यक्षता की?

- मोगलिपुत्तिस
- सब्कामी
- महाकस्सप
- वसुमित्र

25. निम्नलिखित में से कौन से सुल्तान ने 'ज़िल-ए-इलाही' (पृथ्वी पर भगवान की छाया) की उपाधि धारण की?

- कुतुबुद्दीन ऐबक
- इल्तुतमिश
- बलबन
- फिरोज शाह तुगलक

26. Which one of the following groups of the medieval historical figures correctly represents the chronological order?
- Gulbadan Begam, Chand Bibi, Jahan Ara, Razia Sultan
 - Jahan Ara, Chand Bibi, Razia Sultan, Gulbadan Begam
 - Razia Sultan, Gulbadan Begam, Chand Bibi, Jahan Ara
 - Chand Bibi, Razia Sultan, Jahan Ara, Gulbadan Begam
27. Akbar constructed Buland Darwaza in Fatehpur Sikri:
- To commemorate his Gujarat victory.
 - To commemorate the birth of his son Salim.
 - To cherish the matrimonial alliance with the princess of Amber.
 - To commemorate the completion of 25 years of his reign.
28. Consider the following important battles fought in different period of time in India :
- Chausa
 - Dharmat
 - Haldi Ghati
 - Khanwa
- The correct chronological order of these battles is:
- 1, 2, 3, 4
 - 4, 3, 2, 1
 - 4, 1, 3, 2
 - 3, 2, 1, 4
29. Who amongst the following was the first Mughal emperor, who led a military campaign against Bengal?
- Babur
 - Humayun
 - Jahangir
 - Shah jahan
30. Assertion (A): Alauddin Khilji increased the demand of land revenue to the half of the total produce.
Reason (R): To keep the market prices at a lower level, large inflow of food grains was needed.
Choose the correct alternative using the codes given below :
- Both (A) and (R) are true and (R) is the
26. मध्यकालीन ऐतिहासिक आंकड़ों के निम्नलिखित समूहों में से कौन सा समूह सही कालानुक्रम का प्रतिनिधित्व करता है?
- गुलबदन बेगम, चांद बीबी, जहां आरा, रजिया सुल्तान
 - जहां आरा, चांद बीबी, रजिया सुल्तान, गुलबदन बेगम
 - रजिया सुल्तान, गुलबदन बेगम, चांद बीबी, जहां आरा
 - चांद बीबी, रजिया सुल्तान, जहां आरा, गुलबदन बेगम
27. अकबर ने फतेहपुर सीकरी में 'बुलंद दरवाजा' का निर्माण किया:
- गुजरात की जीत का जश्न मनाने के लिए
 - अपने बेटे सलीम के जन्म का जश्न मनाने के लिए
 - आम्बेर की राजकुमारी के साथ वैवाहिक गठबंधन के उपलक्ष्य में
 - अपने शासनकाल के 25 वर्षों के पूरा होने का जश्न मनाने के लिए
28. प्राचीन भारत में विभिन्न कालों में संपन्न निम्नलिखित महत्वपूर्ण युद्धों पर विचार करें:
- चौसा
 - धरमत
 - हल्दी घाटी
 - खानवा
- उपर्युक्त युद्धों का सही कालक्रम है:
- 1, 2, 3, 4
 - 4, 3, 2, 1
 - 4, 1, 3, 2
 - 3, 2, 1, 4
29. निम्नलिखित में से कौन सा मुगल सम्राट था, जिसने सर्वप्रथम बंगाल के विरुद्ध एक सैन्य अभियान का नेतृत्व किया था?
- बाबर
 - हुमायूँ
 - जहांगीर
 - शाहजहां
30. कथन (A): अलाउद्दीन खिलजी ने भूमि राजस्व को कुल उत्पादन के आधे हिस्से तक सुनिश्चित किया।
कारण (R): बाजार की कीमतों को निचले स्तर पर रखने के लिए, अनाज के बड़े प्रवाह की आवश्यकता थी।
निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
कूट :
 - दोनों (A) और (R) सत्य हैं और (R) (A) का सही

correct explanation of (A).

- (b) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
(c) (A) is true but (R) is false.
(d) (A) is false but (R) is true.

31. Which amongst the following places is not associated with the four important events of the life of Buddha i.e. Mahabhinishkramana, Mahobodhi (Nirvana), Dharmachakrapravartana and Maahaparinirvana?

- (a) Kapilvastu
(b) Isipatana
(c) Uruvela
(d) Shravasti

32. Which amongst the following pairs is not correctly matched?

(Bhakti Saints)	(State)
A. Eknath	- Maharashtra
B. Shankardeo	- Assam
C. Narsimha (Narsi) Mehta	- Gujarat
D. Dadu	- Punjab

33. Who amongst the following Bodhisattvas is shown with a book which describes 10 'Paramitas' (Spiritual perfections)?

- (a) Vajrapani
(b) Avlokitesvara
(c) Manjushri
(d) Maitreya

34. Samudragupta is shown playing a lute in

- (a) The seals found from different archeological sites
(b) The idols of the contemporary art schools (Mathura, Varanasi and Pataliputra)
(c) The Copper plate inscription
(d) A type a gold coins

35. Which amongst the following does not come under the Ratnatriya (Three Principles) of Jainism?

- (a) Right Belief
(b) Right Livelihood
(c) Right Knowledge
(d) Right Action

36. Consider the following statements :

1. Dashgitika Sutra, Ganita Pada, Kalakriya and Golapada are the four parts of Varamihir's Vrihatsamhita.

स्पष्टीकरण है।

- (b) दोनों (A) और (R) सत्य हैं लेकिन (R) (A) का सही स्पष्टीकरण नहीं है।
(c) (A) सत्य है लेकिन (R) गलत है।
(d) (A) गलत है लेकिन (R) सत्य है।

31. निम्नलिखित स्थानों में से कौन सा महात्मा बुद्ध के जीवन की चार महत्वपूर्ण घटनाओं: महाभिनिष्क्रमण, महाबोधि (निर्वाण), धर्मचक्रप्रवर्तन और महापरिनिर्वाण से संबंधित नहीं है?

- (a) कपिलवस्तु
(b) इसिपत्तन
(c) उरुवेला
(d) श्रावस्ती

32. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?

(भक्ति संत)	(राज्य)
A. एकनाथ	- महाराष्ट्र
B. शंकरदेव	- असम
C. नरसिम्हा (नरसी) मेहता	- गुजरात
D. दादू	- पंजाब

33. निम्नलिखित बोधिसत्त्वों में से कौन एक पुस्तक के साथ प्रदर्शित किया गया है, जो 10 'परमिताओं' (आध्यात्मिक संक्रमण) का वर्णन करती है?

- (a) वज्रपाणी
(b) अवलोकितेश्वर
(c) मञ्जूश्री
(d) मैत्रेय

34. समुद्रगुप्त को सितार के साथ प्रदर्शित किया गया है :

- (a) विभिन्न पुरातात्विक स्थलों से प्राप्त मुहरों में
(b) समकालीन कला (मथुरा, वाराणसी और पाटलीपुत्र) की मूर्तियों में
(c) ताम्रपत्र अभिलेख में
(d) विशिष्ट प्रकार की स्वर्ण मुद्राओं में

35. निम्नलिखित में से कौन सा जैन धर्म के रत्न-त्रयी (तीन सिद्धांत) के अंतर्गत नहीं आता है?

- (a) सम्यक विश्वास
(b) सम्यक जीवनशैली
(c) सम्यक ज्ञान
(d) सम्यक कर्म

36. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. दशगीतिका सूत्र, गणितपाद, कालक्रिया और गोलपाद वाराहमीहिर की वृहत्संहिता के चार भाग हैं।

2. Aryabhata derived the value of Pi (π) up to the four decimal places correct.

Which of the statements given above is/are correct?

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

37. Consider the following statements :

1. Author of Manas, Tulsidas was a contemporary of the Mughal emperor Akbar.
2. A scholar of Akbar's court Abul Fazl mentioned the discovery of America.

Which of the statements given above is/are correct?

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 and 2

38. In which major temple in South India is Shiva worshipped as Nataraja or 'Lord of the Dance' instead of the lingam?

- (a) Suchindram
- (b) Meenakshi-Sundareshwar
- (c) Chidambaram
- (d) Brihadishwara

39. Who authored an Ayurvedic text contains an 'oath of honesty and service to mankind', similar to the Hippocratic Oath?

- (a) Charak
- (b) Dhanvantari
- (c) Sushruta
- (d) Harishen

40. Which amongst the following in not correctly matched?

List I (Regional forms of Folk Theatre) List II (States)

- | | |
|---------------|------------------|
| A. Jatra | - Bengal |
| B. Bhavai | - Gujarat |
| C. Tamasha | - Maharashtra |
| D. Yakshagana | - Andhra Pradesh |

41. Consider the following statements :

List-1 (Fort-towns) List-2 (Fort-types)

- | | |
|-------------|---------------------------|
| A. Gaur | 1. Vanadurg (forest fort) |
| B. Vellore | 2. Giridurg (hill fort) |
| C. Kalinjar | 3. Jaladurg (water fort) |

2. आर्यभट्ट ने पाई (π) के मूल्य की दशमलव के चार स्थानों तक सही गणना की।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

37. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. मानस के लेखक, तुलसीदास मुगल सम्राट अकबर के समकालीन थे।
2. अकबर के दरबार के एक विद्वान अबुल फजल ने अमेरिका की खोज का विवरण दिया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

38. दक्षिण भारत के किस मंदिर में शिवलिंग के स्थान पर 'नटराज' या 'भगवान के दैवीय नृत्य' के रूप में पूजा की है?

- (a) सुचिन्द्रम
- (b) मीनाक्षी- सुन्दरेश्वर
- (c) चिदंबरम
- (d) वृहदिश्वर

39. किस आयुर्वेदाचार्य के ग्रन्थ में 'हिप्पोक्रेटिक ओथ' के समान, 'मानव जाति के लिए ईमानदारी और सेवा की शपथ' का विवरण है?

- (a) चरक
- (b) धनवंतरि
- (c) सुश्रुत
- (d) हरिषेण

40. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सुमेलित नहीं है?

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| सूची I | सूची II |
| (लोक रंगमंच के क्षेत्रीय रूप) | (राज्य) |
| (a) जात्रा | - बंगाल |
| (b) भवई | - गुजरात |
| (c) तमाशा | - महाराष्ट्र |
| (d) यक्षगान | - आंध्र प्रदेश |

41. सूची -1 (दुर्ग-नगर) सूची -2 (दुर्ग के प्रकार)

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| (a) गौड़ | 1. वन दुर्ग (वन किला) |
| (b) वेल्लोर | 2. गिरि दुर्ग (पहाड़ी किला) |
| (c) कालिंजर | 3. जल दुर्ग (पानी किला) |

D. Ranthambhor 4. Matidurg (mud fort)

Select the correct answer using the codes given below :

Codes:

	A	B	C	D
(a)	4	3	2	1
(b)	3	4	2	1
(c)	4	3	1	2
(d)	3	4	1	2

42. Lord Buddha's image is sometimes shown with the hand gesture called 'Bhumisparsha Mudra'. It symbolizes:

- Buddha's calling of the Earth to watch Mara and to prevent Mara from disturbing his meditation.
- Buddha's calling of the Earth to witness his purity and chastity despite the temptation of Mara.
- Buddha's reminder to his followers that they all arise from the Earth and finally dissolve in to the Earth and thus this life is transitory.
- Both the statements (a) and (b) are correct in the context.

43. With reference to the history of ancient India, which of the following was/were common to both Buddhism and Jainism?

- Avoidance of extremities of penance.
- Indifference to the authority of the Vedas.
- Denial of efficacy of rituals.

Select the correct answer using the codes given below :

- 1 only
- 2 and 3 only
- 1 and 3 only
- 1, 2 and 3

44. The classical elements of Western Art can be reflected in which of the following elements of 'Gandhara School of Art':

- urna and elongated ears
- shaved head
- heavy folds of the robe

Select the correct answer using the codes given below :

- 1 and 2 only
- 1 and 3 only
- 2 and 3 only

(d) रणथंभौर 4. मत्ति दुर्ग(मिट्टी किला)

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

कूट:

	A	B	C	D
(a)	4	3	2	1
(b)	3	4	2	1
(c)	4	3	1	2
(d)	3	4	1	2

42. भगवान बुद्ध की प्रतिमा को कभी-कभी एक हस्त मुद्रा युक्त दिखायी गई है जिसे 'भूमिस्पर्श मुद्रा' कहा जाता है। यह किसका प्रतीक है?

- मार पर दृष्टि रखने एवं अपने ध्यान में विघ्न डालने से रोकने के लिए बुद्ध का आवाहन।
- मार के प्रलोभन के बावजूद अपनी शुचिता और शुद्धता का साक्षी होने के लिए बुद्ध का धरती का आवाहन।
- बुद्ध का अपने अनुयायियों को स्मरण कराना कि वे सभी धरती से उत्पन्न होते हैं और अंततः धरती में विलीन हो जाते हैं, अतः जीवन संक्रमणशील है।
- उपर्युक्त संदर्भ में दोनों कथन (A) और (B) सही हैं।

43. प्राचीन भारतीय इतिहास के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा/से बौद्ध धर्म और जैन धर्म दोनों में सामान रूप से विद्यमान था/थे?

- तप और भोग की अति का परिहार
- वेद-प्रमाण के प्रति अनास्था
- कर्मकांडो की फलवत्ता का निषेध

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- केवल 1
- केवल 2 और 3
- केवल 1 और 3
- 1, 2 और 3

44. पश्चिमी कला के शास्त्रीय तत्वों को 'गांधार कला' के निम्नलिखित में से किन तत्वों में दर्शाया जा सकता है?

- उर्न और लम्बे कान
- मुंडा सिर
- वस्त्रों की भारी सिलवटें

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- केवल 1 और 2
- केवल 1 और 3
- केवल 2 और 3

- (d) 1, 2 and 3
45. According to the belief of which school of Indian philosophy, 'One could attain salvation by performing the Vedic sacrifices with all their rituals which needed the services of the priests'.
- (a) Vaisheshika
(b) Mimamsa
(c) Vedanta
(d) Nyaya
46. Which of the following Bhakti saints were contemporaries?
1. Dadu Dayal
 2. Guru Nanak
 3. Kabir
 4. Mirabai
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 and 2 only
(b) 3 and 4 only
(c) 2 and 3 only
(d) 2, 3 and 4 only
47. With reference to Lomas Rishi caves, consider the following statements :
1. They were built during the reign of Ashoka.
 2. They were dedicated to Ajivikas.
- Which of the statements given above is/are correct?
- (a) 1 only
(b) 2 only
(c) Both 1 and 2
(d) Neither 1 nor 2
48. Which of the following is/are feature of the Nagara style of temple architecture?
1. Curvilinear Shikara
 2. Recessed sculptures
 3. Gopuram
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 only
(b) 2 and 3 only
(c) 3 only
(d) 1, 2 and 3

- (d) 1, 2 और 3
45. किस भारतीय दर्शन की शाखा के अनुसार, 'वैदिक यज्ञों की सहायता से, जो ऐसे अनुष्ठानों पर आधारित हैं जो पुजारियों की सेवा से संबंधित हैं, व्यक्ति को मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है'।
- (a) वैशेषिक
(b) मीमांसा
(c) वेदांत
(d) न्याय
46. निम्नलिखित में से कौन से भक्ति संत समकालीन थे?
1. दादू दयाल
 2. गुरु नानक
 3. कबीर
 4. मीराबाई
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1 और 2
(b) केवल 3 और 4
(c) केवल 2 और 3
(d) केवल 2, 3 और 4
47. लोमस ऋषि गुफाओं के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. ये अशोक के शासनकाल में निर्मित किये गए थे।
 2. ये आजीविकों को समर्पित थे।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं ?
- (a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2
48. निम्नलिखित में से कौन सी मंदिर वास्तुकला की 'नागरा शैली' की विशेषता है?
1. वक्ररेखीय शिखर
 2. ऐकान्तिक मूर्तियां
 3. गोपुरम
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 3
(d) 1, 2 और 3

49. With reference to Phad paintings, consider the following statements:
1. They are the folk paintings of Rajasthan.
 2. Their themes include rural life, animals, and narratives of folk deities.
- Which of the statements given above is/are correct?
- (a) 1 only
 - (b) 2 only
 - (c) Both 1 and 2
 - (d) Neither 1 nor 2
50. Which of the following pairs of Indian embroidery is correctly matched with their state?
- | (Embroidery) | (State) |
|--------------|-------------|
| 1. Kashida | – Karnataka |
| 2. Phulkari | – Punjab |
| 3. Kasuti | – Karnataka |
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 and 2 only
 - (b) 2 and 3 only
 - (c) 2 only
 - (d) None of these
51. Consider the following elements related with Indian architecture :
1. Use of shapes instead of natural forms
 2. Use of calligraphy as inscriptional art
 3. Use of trabeated roof
 4. Use of lime and mortar
- Which of the elements given above are added during the Medieval period? Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 and 2 only
 - (b) 1, 2 and 4 only
 - (c) 3 only
 - (d) 1, 2, 3 and 4
52. Which of the following literary works were composed during the Gupta's period?
1. Ramcharitam by Sandhyakar Nandi
 2. Vikramankadevcharita by Bilhana
 3. Gita Govinda by Jayadev
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 and 2 only
 - (b) 1 and 3 only
49. फाड़ चित्रकला के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. ये राजस्थान की लोक चित्रकारी का उदाहरण हैं।
 2. इनके विषयों में प्रमुखतः ग्रामीण देवताओं, जानवरों और लोक देवताओं का वर्णन शामिल है।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- (a) केवल 1
 - (b) केवल 2
 - (c) 1 और 2 दोनों
 - (d) न तो 1 और न ही 2
50. भारतीय काश्तकारी के निम्नलिखित युग्मों में से कौन सा युग्म अपने राज्य के साथ सुमेलित है ?
- | (काश्तकारी) | (राज्य) |
|--------------|-----------|
| 1. कशीदाकारी | – कर्नाटक |
| 2. फुलकारी | – पंजाब |
| 3. कसूटी | – कर्नाटक |
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1 और 2
 - (b) केवल 2 और 3
 - (c) केवल 2
 - (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
51. भारतीय वास्तुकला से संबंधित निम्नलिखित तत्वों पर विचार करें:
1. प्राकृतिक रूपों के स्थान पर ज्यामितीय आकृतियों का प्रयोग
 2. शिलालेख कला के रूप में सुलेख का प्रयोग
 3. धर्णित मेहराबों का निर्माण
 4. चूना और मोर्टार (एक प्रकार की सीमेंट) का प्रयोग
- उपर्युक्त तत्वों में से कौन सा तत्व मध्ययुगीन युग काल में आरम्भ किया गया? निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1 और 2
 - (b) केवल 1, 2 और 4
 - (c) केवल 3
 - (d) 1, 2, 3 और 4
52. निम्नलिखित में से किस साहित्य की रचना गुप्त काल में की गयी थी?
1. संध्याकर नंदी द्वारा रामचरितम
 2. विल्हण द्वारा विक्रमांकदेवचरित
 3. जयदेव द्वारा गीतगोविंद
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1 और 2
 - (b) केवल 1 और 3

- (c) 2 and 3 only
(d) None of these
53. Which of the following saints belong to the Nirguna sect?
1. Tulsidas
2. Raidas
3. Kabir
4. Ramanand
Select the correct answer using the codes given below :
(a) 1 and 2 only
(b) 1, 3 and 4 only
(c) 2 and 3 only
(d) 1, 2, 3 and 4
54. Consider the following practices of Ancient India and chose that which of the following is/are true about the Mauryan period :
1. Grants of villages on the basis of religious grounds
2. Large scale state sponsored trade
3. Custom of slavery
Select the correct answer using the codes given below :
(a) 1 and 2 only
(b) 2 and 3 only
(c) 3 only
(d) 1 and 3 only
55. With reference to Jainism, consider the following statements:
1. It rejects the concept of soul.
2. It denies the existence of a supreme being.
3. It subscribes the 'Law of Karma'.
Which of the statements given above is/are correct?
(a) 1 and 2 only
(b) 2 and 3 only
(c) 3 only
(d) 1 and 3 only
56. Consider the following statements with reference to Mughal land revenue system :
1. It was not uniform across the country.
2. It varied according to the crop grown.
3. The unit of land revenue assessment was individual peasant.
- (c) केवल 2 और 3
(d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
53. निम्नलिखित में से कौन सा संत निर्गुण संप्रदाय से संबंधित है?
1. तुलसीदास
2. रैदास
3. कबीर
4. रामानंद
निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 1, 3 और 4
(c) केवल 2 और 3
(d) 1, 2, 3 और 4
54. मौर्य काल के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सी प्रथा/प्रथाएं सत्य है/हैं ?
1. धार्मिक आधार पर गांवों को अनुदान
2. वृहद् स्तर पर राज्य प्रायोजित व्यापार
3. दासता की प्रथा
निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 3
(d) केवल 1 और 3
55. जैन धर्म के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. यह आत्मा की अवधारणा को अस्वीकार करता है
2. यह 'सर्वोच्च सत्ता' के अस्तित्व को अस्वीकार करता है
3. यह 'कर्म की अवधारणा' को स्वीकार करता है
उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1 और 2
(b) केवल 2 और 3
(c) केवल 3
(d) केवल 1 और 3
56. मुगल भूमि राजस्व प्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. यह पूरे देश में एक समान नहीं थी
2. यह उगाई गई फसल के अनुसार विभिन्न स्थानों पर समान नहीं थी
3. भूमि राजस्व मूल्यांकन की इकाई व्यक्तिगत किसान था

4. The Mughals assessed the land revenue according to the variability of soil fertility, types of crops grown and average prices, prevalent in any locality over a number of years and took measures to collect these data.

Select the correct answer using the codes given below :

- (a) 1 and 2 only
 (b) 1, 2 and 3 only
 (c) 2, 3 and 4 only
 (d) 1, 2, 3 and 4

57. Various reasons were cited by the historians for the rise of Magadha among the other Mahajanpadas, such as:

1. Strategic location which provided them 'immunity'.
2. Association with the activities of Buddha which assured its 'religious hegemony'.
3. Fertile zones of land.

Select the correct reasons using the codes given below :

- (a) 1 and 2 only
 (b) 1 and 3 only
 (c) 2 and 3 only
 (d) 1, 2 and 3

58. Chose the reason because of which the Tanjore paintings are also called as 'Panel paintings'.

- (a) Made on cloths
 (b) Made on solid wood planks
 (c) Made on plastered walls
 (d) Made on the panels of railings of courts

59. Indus Valley Civilization was known for use of which of the following elements?

1. Copper
2. Bronze
3. Iron
4. Silver
5. Gold

Select the correct answer using the codes given below :

- (a) 1, 2 and 3 only
 (b) 1, 3, 4 and 5 only
 (c) 2,3 and 4 only
 (d) 1 ,2, 4 and 5 only

4. मुगलों ने कई वर्षों में किसी भी इलाके में मिट्टी की उर्वरता, फसलों के प्रकार और औसत कीमतों की विविधता के अनुसार भूमि राजस्व का आकलन किया; साथ ही इन आंकड़ों को इकट्ठा करने के उपाय किए

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
 (b) केवल 1, 2 और 3
 (c) केवल 2, 3 और 4
 (d) 1, 2, 3 और 4

57. अन्य महाजनपदों की तुलना में 'मगध के उदय' के लिए इतिहासकारों द्वारा विभिन्न कारणों का उल्लेख किया गया है, यथा:

1. सामरिक स्थान जो उन्हें 'प्रतिरक्षा' प्रदान करता था
2. बुद्ध की गतिविधियों से सम्बद्धता ने मगध की 'धार्मिक सर्वोच्चता' सुनिश्चित की
3. भूमि के उपजाऊ क्षेत्र

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही कारणों का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
 (b) केवल 1 और 3
 (c) केवल 2 और 3
 (d) 1, 2 और 3

58. तंजौर पेंटिंग को 'पैनल पेंटिंग' के रूप में उद्धृत किए जाने के कारण को चुनें:

- (a) कपड़े पर बनाया जाना
 (b) ठोस लकड़ी के तख्त पर बनाया जाना
 (c) दीवारों पर पलस्तर पर बनाया जाना
 (d) दरबारों की रेलिंग के पैनलों पर बनाया जाना

59. सिंधु घाटी सभ्यता निम्नलिखित में से किन तत्वों के उपयोग के लिए जाना जाता था?

1. तांबा
2. कांसा
3. लोहा
4. रजत
5. स्वर्ण

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1, 2 और 3
 (b) केवल 1, 3, 4 और 5
 (c) केवल 2, 3 और 4
 (d) केवल 1, 2, 4 और 5

60. With reference to Kalaripayattu, an ancient Martial Art from ancient India, consider the following statements :

1. It is practiced only by men.
2. It emphasizes on the ability to strike at vital points.
3. Use of weapons such as daggers, swords, spears, maces, and ability to strike at vital points are taught in this martial art.

Which of the statements given above is/are correct?

- (a) 1 and 3 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 3 only
- (d) 1, 2 and 3

61. With reference to Post- Mauryan Mathura School of Art, consider the following statements:

1. It was influenced by the Hellenistic art.
2. Red sandstone was primarily used in this art form.

Which of the statements given above is/are correct?

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

62. Various events of Buddha's life are symbolically represented by different objects. Which of the following pairs is/are correctly matched in this context ?

1. Buddha's Birth: Lotus
2. First Sermon: Wheel
3. Death: Bodhi Tree

Select the correct answer using the codes given below :

- (a) 1 and 2 only
- (b) 1 and 3 only
- (c) 2 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

63. Consider the following unique features of Madhubani paintings and mark its quintessential features.

1. Use of natural dyes and pigments
2. Three dimensional effect
3. Depiction of themes like birth, marriage and festivals

60. प्राचीन भारत की एक 'सैन्य कला' कलारिपयटू के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. इसका अभ्यास केवल पुरुषों द्वारा किया जाता है।
2. यह महत्वपूर्ण 'प्राणाधिरिक बिंदुओं' पर आक्रमण करने की क्षमता पर जोर देता है।
3. इस 'सैन्य कला' में 'प्राणाधिरिक बिंदुओं' पर हमला करने हेतु कृपाण, तलवार, भाला, और गदा जैसे हथियारों का प्रयोग किया जाता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 3
- (d) 1, 2 और 3

61. उत्तर-मौर्य कालीन 'मथुरा कला' के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह हेलेनिस्टिक कला से प्रभावित थी
2. इस कला में मुख्य रूप से लाल बलुआ पत्थर का प्रयोग किया जाता था

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (a) 1 केवल
- (b) 2 केवल
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

62. बुद्ध के जीवन की विभिन्न घटनाओं को प्रतीकात्मक रूप से विभिन्न वस्तुओं द्वारा दर्शाया जाता है। इस संदर्भ में कौन से युग्म सुमेलित हैं?

1. बुद्ध का जन्म : कमल
2. पहला उपदेश : चक्र
3. महापरिनिर्वाण : बोधि वृक्ष

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 1 और 3
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

63. चित्रकारी की निम्नलिखित विशेषताओं पर विचार करें और इस सन्दर्भ में 'मधुबनी चित्रकला' की उत्कृष्टताओं को चिह्नित करें:

1. प्राकृतिक रंगों और रंगद्रव्यों का प्रयोग
2. त्रि-आयामी प्रभाव
3. जन्म, विवाह और त्यौहार जैसे विषयों का चित्रण

Select the correct answer using the codes given below :

- (a) 1 and 2 only
(b) 1 and 3 only
(c) 2 and 3 only
(d) 1, 2 and 3
64. Which Sultan of Delhi Sultanate first started to pay the remuneration of his soldiers fully in cash?
(a) Balban
(b) Illtutmish
(c) Qutub-udin-Aibak
(d) Allauddin Khilji
65. The "dharma" and "rita" depict a central idea of ancient Vedic civilization of India. In this context, consider the following statements:
1. Dharma was a conception of obligations and of the discharge of one's duties to oneself and to others.
2. Rita was the fundamental moral law governing the functioning of the universe and all it contained.
Which of the statements given above is/are correct?
(a) 1 only
(b) 2 only
(c) Both 1 and 2
(d) Neither 1 nor 2
66. Which one of the following pairs does not form part of the six systems of Indian Philosophy?
(a) Mimamsa and Vedanta
(b) Nyaya and Vaisheshika
(c) Lokayata and Kapalika
(d) Sankhya and Yoga
67. 1st day of Chaitra of the National Calendar based on the Saka Era corresponds to which one of the following dates of the Gregorian calendar in a normal year of 365 days?
(a) 22nd March (or 21st March)
(b) 15th May (or 16th May)
(c) 31st March (or 30th March)
(d) 21st April (or 20th April)
68. According to the Jain philosophy: 'The world is created and maintained' by
(a) Universal Law

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
(b) केवल 1 और 3
(c) केवल 2 और 3
(d) 1, 2 और 3
64. दिल्ली सल्तनत के किस सुल्तान ने सर्वप्रथम अपने सैनिकों को नकद में पारिश्रमिक का भुगतान प्रारम्भ किया था?
(a) बलबन
(b) इल्तुतमिश
(c) कुतुबुद्दीन एबक
(d) अलाउद्दीन खिलजी
65. "धर्म" और "ऋत" भारत की प्राचीन वैदिक सभ्यता के केंद्रीय विचार को दर्शाती हैं। इस संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. "धर्म" की अवधारणा स्वयं के दायित्वों और दूसरों के प्रति कर्तव्यों के निर्वहन से संबंधित थी
2. "ऋत" वस्तुतः ब्रह्मांड के संचालन को नियंत्रित करने वाला मूल नैतिक नियम था
उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
(a) केवल 1
(b) केवल 2
(c) 1 और 2 दोनों
(d) न तो 1 और न ही 2
66. निम्नलिखित में से कौन सा युग्म भारतीय षड्दर्शन का भाग नहीं है?
(a) मीमांसा एवं वेदांत
(b) न्याय एवं वैशेषिक
(c) लोकायत एवं कापालिक
(d) सांख्य एवं योग
67. 'शक संवत्' पर आधारित राष्ट्रीय पञ्चांग (कैलेंडर) की चैत्र का पहला दिन, ग्रेगोरियन कैलेंडर पर आधारित 365 दिनों के सामान्य वर्ष की निम्नलिखित तिथियों में से किस एक के अनुरूप है?
(a) 22 मार्च (अथवा 21 मार्च)
(b) 15 मई (अथवा 16 मई)
(c) 31 मार्च (अथवा 30 मार्च)
(d) 21 अप्रैल (अथवा 20 अप्रैल)
68. जैन दर्शन के अनुसार 'विश्व का सृजन एवं संचालन' किसके अनुसार होता है?
(a) सार्वभौमिक नियम

- (b) Universal Truth
(c) Universal Faith
(d) Universal Soul
69. Some Buddhist rock-cut caves are called Chaityas, while the others are called Viharas. What is the difference between the two?
- (a) Vihara is a place of worship, while Chaitya is the dwelling place of the monks.
(b) Chaitya is a place of worship, while Vihara is the dwelling place of the monks.
(c) Chaitya is the stupa at the far end of the cave, while Vihara is the hall axial to it.
(d) There is no material difference between the two.
70. Which one of the following describes best the concept of Nirvana in Buddhism?
- (a) The extinction of the flame of desire
(b) The complete annihilation of self
(c) A state of bliss and rest
(d) A mental stage beyond all comprehension
71. Which of the following Kingdoms were associated with the life of the Buddha?
1. Avanti
 2. Gandhara
 3. Kosala
 4. Magadha
- Select the correct answer using the code given below:
- (a) 1, 2 and 3 only
(b) 2 and 4 only
(c) 3 and 4 only
(d) 1, 3 and 4 only
72. With reference to the scientific progress of ancient India, which of the statements given below are correct?
1. Different kinds of specialized surgical instruments were in common use by 1st century AD.
 2. Transplant of internal organs in the human body had begun by the beginning of 3rd century AD.
 3. The concept of sine of an angle was known in 5th century AD.
 4. The concept of cyclic quadrilaterals was known in 7th century AD.
- Select the correct answer using the codes given
- (b) सार्वभौमिक सत्य
(c) सार्वभौमिक विश्वास
(d) सार्वभौमिक आत्मा
69. कुछ शैलकृत बौद्ध गुफाओं को चैत्य कहते हैं, जबकि अन्य को विहार। दोनों में क्या अंतर है?
- (a) विहार पूजा-स्थल होता है, जबकि चैत्य भिक्षुओं का निवास स्थान है
(b) चैत्य पूजा-स्थल होता है, जबकि विहार भिक्षुओं का निवास स्थान है
(c) चैत्य गुफा के दूर के सिरे पर स्तूप होता है, जबकि विहार गुफा पर अक्षीय कक्ष होता है
(d) दोनों में कोई वस्तुपरक अंतर नहीं होता
70. निम्नलिखित में से कौन सा एक बौद्ध धर्म में निर्वाण की अवधारणा की सर्वश्रेष्ठ व्याख्या करता है?
- (a) तृष्णारूपी अग्नि का शमन
(b) स्वयं की पूर्णतः अस्तित्वहीनता
(c) परमानंद एवं विश्राम की स्थिति
(d) धारणातीत मानसिक अवस्था
71. निम्नलिखित में से कौन सा साम्राज्य बुद्ध के जीवन-काल से संबंधित रहा था?
1. अवंती
 2. गांधार
 3. कोशल
 4. मगध
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1, 2 और 3
(b) केवल 2 और 4
(c) केवल 3 और 4
(d) केवल 1, 3 और 4
72. प्राचीन भारत में हुई वैज्ञानिक प्रगति के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं :
1. प्रथम शती ईसवी में विभिन्न प्रकार के विशेष शल्य उपकरणों का उपयोग आम था।
 2. तीसरी शती ईसवी के आरम्भ में मानव शरीर के आंतरिक अंगों का प्रत्यारोपण शुरू हो चुका था।
 3. पांचवी शती ईसवी में कोण के ज्या का सिद्धान्त ज्ञात था।
 4. सातवीं शती ईसवी में चक्रीय चतुर्भुज की अवधारणा ज्ञात थी।
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन

below :

- (a) 1 and 2 only
- (b) 3 and 4 only
- (c) 1, 3 and 4 only
- (d) 1, 2, 3 and 4

73. The Chinese traveller Yuan Chwang (Hiuen Tsang) who visited India recorded the general conditions and culture of India at that time. In this context, which of the following statements is/are correct?

1. The roads and river-routes were completely immune from robbery.
2. As regards punishment for offences, ordeals by fire, water and poison were the instruments for determining the innocence or guilt of a person.
3. The tradesmen had to pay duties at ferries and barrier stations.

Select the correct answer using the codes given below.

- (a) 1 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 1 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

74. Hauz-e-Shamsi was recently in News because of the move of Archaeological Survey of India to clean it up, which further allowed arrival of Jal Murgi, a Himalayan bird in this monument. Who built Hauz-e-Shamsi?

- (a) Qutb-ud-din Aibak
- (b) Raziya Sultana
- (c) Akbar
- (d) Iltutmish

75. Consider the following statements :

1. Chandayan in Uttar Pradesh had found first ever habitation from the early phase of Harappan civilization.
2. It revealed the plan of a house on the Ganga-Yamuna doab, with its mud walls and four successive floor levels.

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

करें:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 3 और 4
- (c) केवल 1, 3 और 4
- (d) 1, 2, 3 और 4

73. चीनी यात्री युआन च्वांग (ह्वेनत्सांग) जिन्होंने भारत का दौरा किया, समकालीन भारत की परिस्थिति और संस्कृति का विवरण दिया। इस संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन है/हैं?

1. सड़क और नदी मार्ग पूरी तरह से चोरी से प्रतिरक्षित थे।
2. अपराधों के लिए सजा के संबंध में, अग्नि, जल एवं विष द्वारा किसी व्यक्ति की निर्दोषता या अपराध को निर्धारित करने की विधियाँ प्रचलित थीं।
3. व्यापारियों को घाटों और बाधा स्टेशनों पर विविध शुल्कों का भुगतान करना पड़ता था।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें :

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

74. हौज-ए-शमसी हाल ही में भारतीय पुरातात्विक सर्वेक्षण विभाग के स्वच्छता कार्यक्रम के कारण समाचार में थे, तथा इस विभाग ने हाल में ही हिमालयी पक्षी जल मुगी के आगमन की अनुमति दी। हौज-ए-शमसी को किसने बनाया?

- (a) कुतुबुद्दीन एबक
- (b) रजिया सुल्तान
- (c) अकबर
- (d) इल्तुतमिश

75. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उत्तर प्रदेश के चंदायन में हड़प्पा सभ्यता के आरंभिक चरण से पहले से ही मानव सभ्यता के निवास के प्रमाण हैं।
2. यहाँ गंगा-यमुना दोआब में गृह-निर्माण की एक योजना के प्रमाण मिलते हैं, जिसमें मिट्टी की दीवारें और चार क्रमिक तल-स्तर हैं।

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

76. Devotees of all sects and faiths visit this place each year on the occasion of Urs, in the city that houses the dargah of Moinuddin Chisti: 'Madina of India'. In which city this place is situated?
- (a) Fathepur Sikri
(b) Delhi
(c) Ajmer
(d) Hyderabad
77. Also known as Dharanikota, this was the place where Buddha had preached: Amravati- one of the most sacred cities of ancient India because of the river Krishna, 'sthalamahatmyam' and the Mahalinga Murthy. The city was the capital of which dynasty?
- (a) Rashtrakuta
(b) Satavahana
(c) Vijaynagar
(d) Shunga
78. Which State holds unique place for its Aplique work, wood carving, filigree ornaments, soap stones, and sand art?
- (a) Odisha
(b) Rajasthan
(c) Bihar
(d) Kerala
79. With reference to ancient Indian Architecture, what is Amalaka?
- (a) Buddha's Mudra (posture) portraying a challenge to 'mara' for protection against miseries
(b) A type of crown on the top of the 'Shikhara' of Nagara style
(c) A martial dance form of Marathwada region
(d) A type of 'Margi' music composition
80. Consider the following statements with respect to 'Humayun Tomb' of Delhi :
1. It is one of the earliest specimens having a landscape of the garden enclosure.
 2. The tomb is hexagonal in plan and is crowned by a high dome.
 3. The structure is of dressed stone clad in red sandstone with white and black inlaid marble borders.
- Which of the statements given above is/are correct?
- (a) 1 only
(b) 1 and 3 only
76. 'भारत के मदीना' नाम से प्रसिद्ध इस शहर में सभी संप्रदायों और धर्मों के भक्त हर साल उर्स के अवसर पर जाते हैं, तथा इसी शहर में मुईनुद्दीन चिश्ती की दरगाह है। इस शहर की पहचान करें?
- (a) फतेहपुर सीकरी
(b) दिल्ली
(c) अजमेर
(d) हैदराबाद
77. धरणीकोटा के नाम से प्रसिद्ध इस स्थान पर बुद्ध ने धर्मोपदेश दिया था। यह स्थान अमरावती से भी संबंधित है, तथा साथ ही कृष्णा नदी, 'स्थलमहात्म्य' और महालिंग मूर्ति भी। यह शहर किस राजवंश की राजधानी थी?
- (a) राष्ट्रकूट
(b) सातवाहन
(c) विजयनगर
(d) शुंग
78. कौन सा राज्य अपने 'एपलिक' कार्य, लकड़ी की नक्काशी, मिट्टी के गहने, और रेत कला के लिए अद्वितीय स्थान रखता है?
- (a) ओडिशा
(b) राजस्थान
(c) बिहार
(d) केरल
79. प्राचीन भारतीय वास्तुकला के संदर्भ में, आमलक क्या हैं?
- (a) बुद्ध की एक मुद्रा जो दुखों से निवृत्ति हेतु 'मार' को चुनौती दे रही है
(b) नागर शैली के 'शिखर' के शीर्ष पर एक प्रकार की रचना
(c) मराठवाड़ा क्षेत्र का एक सैन्य-नृत्य
(d) 'मागी' संगीत रचना का एक प्रकार
80. दिल्ली के 'हुमायूँ मकबरे' के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. यह स्मारक उद्यान-परिदृश्य के आरंभिक उदाहरणों में से एक है।
 2. यह मकबरा योजना में षड्कोणीय है और इस पर एक उच्च गुंबद आच्छादित है।
 3. यह संरचना मुख्यतः लाल बलुआ पत्थर से निर्मित है जिस पर सफेद और काले संगमरमर सीमाओं के रूप में जड़ित हैं।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- (a) केवल 1
(b) केवल 1 और 3

(c) 2 and 3 only

(d) 1, 2 and 3

81. Which of the following statements is/are correct with respect to Amaravati School of Art?

1. This art flourished in the region of Amravati district in the state of Tamil Nadu.
2. The artists of this art form mainly used red sandstone for the construction of figure and images.
3. This school of art exerted great influence not only on the South Indian sculpture but also of Ceylon and South-East Asian countries.

Select the correct answer from the codes given below:

(a) 1 only

(b) 1 and 2 only

(c) 3 only

(d) 1, 2 and 3

82. With reference to Vijayanagara Architecture, consider the following statements

1. The rulers of Vijayanagar introduced a novel architecture style called 'Provida'.
2. An apostle feature of this architecture was 'mandapa' or open pavilion with raised platform for seating deities.
3. The Vijayanagar rulers inscribed the stories of Mahabharata and Ramayana on the walls of the temple.

Which of the above mentioned statements is/are correct?

(a) 2 and 3 only

(b) 2 only

(c) 1 and 3 only

(d) 1, 2 and 3

83. Which of the following statements about one of the most remarkable dance form 'Mohini Attam' is/are correct:

1. It borrows various elements heavily from both Kathakali and Bharatanatyam.
2. It is performed by both men and women.

Select the correct answer using the codes given below

(a) 1 only

(b) 2 only

(c) Both 1 and 2

(d) Neither 1 nor 2

(c) केवल 2 और 3

(d) 1, 2 और 3

81. 'अमरावती कला' के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

1. यह कला तमिलनाडु राज्य के अमरावती जिले के क्षेत्र में विकसित हुई।
2. इस कला रूप के कलाकार मुख्य रूप से आकृति और छवियों के निर्माण के लिए लाल बलुआ पत्थर का प्रयोग करते थे।
3. इस कला शैली ने न केवल दक्षिण भारतीय मूर्तिकला अपितु सिलोन और दक्षिण-पूर्व एशियाई देशों पर भी बहुत प्रभाव डाला।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

(a) केवल 1

(b) केवल 1 और 2

(c) केवल 3

(d) 1, 2 और 3

82. विजयनगर स्थापत्य-कला के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें :

1. विजयनगर के शासकों ने 'प्रोविड' नामक एक विशेष वास्तुकला शैली का विकास किया।
2. इस वास्तुकला की एक प्रमुख विशेषता 'मंडप' अथवा 'देवताओं की स्थापना हेतु आरोहित मंच' का निर्माण था।
3. विजयनगर शासकों ने मंदिर की दीवारों पर महाभारत और रामायण की कहानियों को उद्घृत किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

(a) केवल 2 और 3

(b) केवल 2

(c) केवल 1 और 3

(d) 1, 2 और 3

83. 'मोहिनी अट्टम' नामक उल्लेखनीय नृत्य रूप के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं :

1. इसमें कथकली और भरतनाट्यम दोनों नृत्यों से विभिन्न तत्वों का समावेश है।
2. यह पुरुषों और महिलाओं दोनों द्वारा किया जाता है।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें

(a) केवल 1

(b) केवल 2

(c) 1 और 2 दोनों

(d) न तो 1 और न ही 2

84. With reference to dance forms of India, consider the following statements :
1. Kathak dance form is called "Ballet of the East".
 2. Gangore is the folk dance of Odisha.
 3. Tribhanga posture is associated with classical dance form Bharatanatyam.
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 only
 - (b) 1 and 2 only
 - (c) 1, 2 and 3
 - (d) None of these
85. Consider the following statements associated with Indian textile and embroidery :
1. Tancoi silk is associated with Murshidabad.
 2. Pashmina, Shahtoosh, Himroo and Jamawar are associated with Kashmir.
- Select the correct answer using the codes given below :
- (a) 1 only
 - (b) 2 only
 - (c) Both 1 and 2
 - (d) Neither 1 nor 2
86. Consider the following statements regarding cave architecture :
1. Ellora cave architecture has monasteries associated with three religions: Buddhism, Jainism and Hinduism.
 2. The Ajanta caves have been built over a period of eight centuries by different rulers.
- Select the correct answer using the codes given below
- (a) 1 only
 - (b) 2 only
 - (c) Both 1 and 2
 - (d) Neither 1 nor 2
87. Which of the following places are examples of Vesara type of temple architecture in India?
1. Kailashnath
 2. Ellora
 3. Ajanta
 4. Badami
 5. Pattadakal
- Select the correct answer from the code given
84. भारत के नृत्य-रूपों के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. कथक नृत्य रूप को "पूर्व का बैलेड " भी कहा जाता है।
 2. गङ्गौर ओडिशा का लोक नृत्य है।
 3. त्रिभंग मुद्रा शास्त्रीय नृत्य रूप भरतनाट्यम से सम्बंधित है।
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1
 - (b) केवल 1 और 2
 - (c) 1, 2 और 3
 - (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं
85. भारतीय वस्त्रों और कसीदाकारी से संबंधित निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. तंचोई रेशम मुर्शिदाबाद से संबंधित है।
 2. पश्मीना, शाहतोश, हिमरू और जमावार कश्मीर से संबंधित हैं।
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:
- (a) केवल 1
 - (b) केवल 2 केवल
 - (c) 1 और 2 दोनों
 - (d) न तो 1 और न ही 2
86. गुफा वास्तुकला के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:
1. एलोरा गुफा वास्तुकला में तीन धर्मों से सम्बंधित विहार हैं: बौद्ध धर्म, जैन धर्म और हिंदू धर्म।
 2. अजंता गुफाएं विभिन्न शासकों द्वारा आठ शताब्दियों की अवधि में निर्मित की गई।
- निम्नलिखित कूटों के आधार सही उत्तर का चयन करें :
- (a) केवल 1
 - (b) केवल 2
 - (c) 1 और 2 दोनों
 - (d) न तो 1 और न ही 2
87. निम्नलिखित में से कौन से स्थान भारत में मंदिर वास्तुकला की 'वेसर शैली' के उदाहरण हैं?
1. कैलाशनाथ
 2. एलोरा
 3. अजंता
 4. बादामी
 5. पट्टाडकल
- निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन

below :

- (a) 1 and 3 only
- (b) 2, 3 and 4 only
- (c) 1, 3 and 5 only
- (d) 2, 4 and 5 only

88. Consider the following statements on Sangam literature :

1. It provides valuable information on socio-economic aspects but lacks such data related with political aspects.
2. It also deals with the personal or human aspects such as love.
3. One of the shortcomings of Sangam literature is that, it does not throw light on environmental aspects of that time.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) 1 and 2 only
- (b) 2 only
- (c) 2 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

89. Consider the following statements with respect to Ashoka's Pillars :

1. The lion in the pillar signifies both leadership quality and birth clan of Buddha.
2. The lotus in pillar symbolizes philosophy of Buddhism.
3. There are only a few instances of monolithic pillars of stone.
4. The art form was purely indigenous with no traces of foreign influence.

Which of the above statements is/are correct?

- (a) 1 and 2 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 2, 3 and 4 only
- (d) 1, 2, 3 and 4

90. Consider the following statements with respect to Gandhar School of Art

1. This School of Art has had its origin from the Harappan culture unlike the Mathura School which was a confluence of both local styles with Bactrian and Parthian architecture.
2. A typical Hellenistic element of curly hairs is depicted in Buddha's head in this school .

Select the correct answer using the codes given

करें:

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 2, 3 और 4
- (c) केवल 1, 3 और 5
- (d) केवल 2, 4 और 5

88. संगम साहित्य से सम्बंधित निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. यह सामाजिक-आर्थिक पहलुओं पर मूल्यवान जानकारी प्रदान करता है लेकिन इसमें राजनीतिक पहलुओं से संबंधित सूचनाओं का अभाव है।
2. यह प्रेम जैसे व्यक्तिगत या मानवीय पहलुओं से भी संबंधित है।
3. संगम साहित्य की कमियों में से एक यह है कि, वह उस समय के पर्यावरणीय पहलुओं पर प्रकाश नहीं डालता है।

उपर्युक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

89. अशोक के स्तंभों के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. स्तंभों में उत्कीर्णित शेर बुद्ध की नेतृत्व गुणवत्ता और जन्म वंश दोनों का प्रतीक है।
2. स्तंभों में उत्कीर्णित कमल बौद्ध धर्म के दर्शन का प्रतीक है।
3. एकांशम स्तंभों के केवल कुछ उदाहरण ही उपलब्ध हैं।
4. कला का यह रूप पूरी तरह स्वदेशी था जिसमें विदेशी प्रभाव का कोई निशान नहीं था।

उपर्युक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 2, 3 और 4
- (d) 1, 2, 3 और 4

90. गान्धार कला के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. गान्धार कला की उत्पत्ति मथुरा कला के विपरीत हड़प्पाई संस्कृति से हुई है जो बैक्ट्रियन और पार्थियन वास्तुकला के साथ ही स्थानीय शैलियों का संगम था।
2. इस कला में हेलेनिस्टिक तत्व के रूप में बुद्ध के घुंघराले बालों को चित्रित किया गया है।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन

below :

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

91. Consider the following statements :

1. Jagmohana is an architectural feature of eastern India.
2. In the Dravida style, Toranadwar (gateways) remained the most prominent component while Sikhara is usually modest or obscure.

Select the correct answer using the codes given below :

- (a) 1 only
- (b) 2 only
- (c) Both 1 and 2
- (d) Neither 1 nor 2

92. Consider the following Art forms:

1. Music
2. Literature
3. Drama
4. Folk Dance
5. Painting

Which of the above-mentioned Art forms are not covered under Sangeet Natak Akademi Award ?

- (a) 1, 2 and 3 only
- (b) 2 only
- (c) 1 and 4 only
- (d) 1, 3 and 4 only

93. With reference to Harikatha, a traditional art of story-telling, which of the following statement is/are correct?

1. It is essentially one-person storytelling.
2. Harikatha traces its roots from the popular Dasa Sahitya of Kerala.
3. Katha Keerthane or Katha Kaalakshepa is other names of Harikatha.

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1 and 3 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 1 and 2 only
- (d) 1, 2 and 3

करें:

- (a) 1 केवल
- (b) 2 केवल
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

91. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. जगमोहन, पूर्वी भारत की एक प्रमुख वास्तुशिल्प पद्धति है।
2. द्रविड़ शैली में, तोरणद्वार (गेटवे) सबसे प्रमुख घटक बने रहे जबकि शिखर प्रायः साधारण या अस्पष्ट रहा।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2
- (c) 1 और 2 दोनों
- (d) न तो 1 और न ही 2

92. निम्नलिखित कला-रूपों पर विचार करें:

1. संगीत
2. साहित्य
3. नाटक
4. लोक नृत्य
5. चित्रकारी

उपर्युक्त वर्णित कला-रूपों में से कौन सा संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार के अंतर्गत सम्मिलित नहीं है?

- (a) केवल 1, 2 और 3
- (b) केवल 2
- (c) केवल 1 और 4
- (d) केवल 1, 3 और 4

93. हरिकथा के संदर्भ में, जो कि कथा-वाचन की एक पारंपरिक कला है, निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?

1. यह अनिवार्यतः एक व्यक्ति द्वारा कथा-वाचन की परम्परा है।
2. हरिकथा का मूल केरल के लोकप्रिय दास साहित्य में है।
3. कथा-किर्तने अथवा कथा-कालक्षेप हरिकथा के अन्य नाम हैं।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 2
- (d) 1, 2 और 3

94. Consider the following statements regarding Ramanuja, a Hindu theologian and philosopher :

1. He gave intellectual basis to bhakti (devotion to Supreme Being) in three major commentaries: the Vedartha-Samgraha (on the Vedas, the earliest scriptures of Hinduism), the Shri-Bhashya (on the Brahma-sutras), and the Bhagavadgita-Bhashya (on the Bhagavadgita).
2. He propagated 'Doctrine of Advaitavada'.
3. He was a prominent saint of Shavite movement in South India.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (a) 1 only
- (b) 1 and 2 only
- (c) 2 and 3 only
- (d) 1,2 and 3

95. In the context of famous festivals of North East India, which of the following pairs are correct?

1. Wangala Festival- Assam
2. Moatsu Mong - Nagaland
3. Kang Chingba - Mizoram
4. Kharchi Puja - Tripura

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1,2 and 3 only
- (b) 1 and 2 only
- (c) 2, 3 and 4 only
- (d) 1 and 4 only

96. With reference to Sanchi Stupa, which of the following statement are correct?

1. It was commissioned by emperor Ashoka of the Mauryan Dynasty.
2. Four gateways, facing all four directions, surrounding the Stupa were added later in the third century BCE during the Gupta rule (or the Vakatak rule).
3. It is a UNESCO World Heritage Site.
4. The western gateways show the seven incarnations of Buddha and Buddha preaching his first sermon in the deer park at Sarnath.

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1 and 3 only
- (b) 1, 2 and 3 only
- (c) 1, 3 and 4 only
- (d) 1, 2, 3 and 4

94. रामानुज (विख्यात हिंदू धर्मविज्ञानी और दार्शनिक) के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. उन्होंने तीन प्रमुख टीकाओं में भक्ति को बौद्धिक आधार दिया: वेदार्थ-संग्रह (वेदों पर टीका), श्री-भाष्य (ब्रह्म-सूत्रों पर टीका), और भगवद्गीता-भाष्य (भगवद्गीता पर टीका)।
2. उन्होंने 'अद्वैतवाद के सिद्धांत' का प्रचार किया।
3. वह दक्षिण भारत में शैव आंदोलन के एक प्रमुख संत थे।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (a) केवल 1
- (b) केवल 1 और 2
- (c) केवल 2 और 3
- (d) 1, 2 और 3

95. उत्तर-पूर्व भारत के प्रसिद्ध त्यौहारों के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा युग्म सही है?

1. वांगला महोत्सव - असम
2. मोत्सु मोंग - नागालैंड
3. कांग चिंगबा - मिजोरम
4. खारची पूजा - त्रिपुरा

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1, 2 और 3
- (b) केवल 1 और 2
- (c) केवल 2, 3 और 4
- (d) केवल 1 और 4

96. सांची स्तूप के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन से कथन सही है/हैं?

1. यह मौर्य राजवंश के सम्राट अशोक द्वारा निर्मित किया गया था।
2. गुप्त शासन (या वाकाटक शासन) के दौरान तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व में स्तूप के आस-पास चार दिशाओं में चार प्रवेश द्वार निर्मित किए गए थे।
3. इसे यूनेस्को की 'विश्व धरोहर स्थल' के रूप में मान्यता प्राप्त है।
4. पश्चिमी प्रवेश द्वार बुद्ध के सात अवतारों को तथा बुद्ध द्वारा सारनाथ के हिरण्यपार्क में अपने पहले उपदेश को प्रदर्शित करता है।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 3
- (b) केवल 1, 2 और 3
- (c) केवल 1, 3 और 4
- (d) 1, 2, 3 और 4

97. Which of the following pairs are correctly matched?

Temple	Place
1. Raghavendra Swamy Temple	Hampi, Karnataka
2. Hazardwari Palace	Kurukshetra, Haryana
3. Brahma Sarovar Temple	Kurnool, Andhra Pradesh

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1 and 2 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 1 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

98. Consider the following statements with respect to dance forms of India :

- 1. Performing dance above brass plate is a characteristic feature of Odissi.
- 2. Chhau is recognized as intangible cultural right by UNESCO.
- 3. Matki dance is a folk dance popular in the state of Uttar Pradesh, especially in the Purvanchal region.

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1 and 2 only
- (b) 2 only
- (c) 1 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

99. Consider the following statements :

- 1. Kalbelia is a folk dance performed by the women of the Kalbelia community of Rajasthan. The most popular musical instrument of this dance form is 'Been' (Wind instrument played by snake chain).
- 2. Dhrupad, Khayal, Tillana, Pallavi and Thumri belong to Hindustani classical music.
- 3. Pandavani is a folk singing style involving narration of tales from the ancient Indian epic Ramayana and connecting it with victorious legends of Pandya rulers.

Select the correct answer using the code given below:

- (a) 1 only
- (b) 2 and 3 only
- (c) 1 and 3 only
- (d) 1, 2 and 3

97. निम्नलिखित में से कौन से युग्म सुमेलित हैं?

मंदिर	स्थान
-------	-------

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. राघवेंद्र स्वामी मंदिर | हम्पी, कर्नाटक |
| 2. हजारद्वारी पैलेस | कुरुक्षेत्र, हरियाणा |
| 3. ब्रह्मा सरोवर मंदिर | कुरनूल, आंध्र प्रदेश |

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

98. भारत के नृत्य रूपों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. पीतल की प्लेट के ऊपर नृत्य करना ओडिसी नृत्य की एक विशेषता है।
- 2. छऊ नृत्य को यूनेस्को द्वारा 'अमूर्त सांस्कृतिक अधिकार' के रूप में मान्यता दी गयी है।
- 3. मटका नृत्य उत्तर प्रदेश (विशेषतः पूर्वांचल क्षेत्र) में लोकप्रिय लोक नृत्य है।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1 और 2
- (b) केवल 2
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

99. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

- 1. कलबेलिया राजस्थान के कालबेलिया समुदाय की महिलाओं द्वारा किया जाने वाला एक लोक नृत्य है। इस नृत्य रूप का सबसे लोकप्रिय संगीत वाद्ययंत्र 'बीन' (एक प्रकार का वाद्य यंत्र) है।
- 2. ध्रुपद, खयाल, तिलाना, पल्लवी और ठुमरी हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत से संबंधित हैं।
- 3. पांडवानी एक लोक गायन शैली है जिसमें प्राचीन भारतीय महाकाव्य रामायण की कहानियों का वर्णन शामिल है और जिसमें प्रायः पांड्य शासकों की विजयी किंवदंतियां शामिल होती हैं।

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (a) केवल 1
- (b) केवल 2 और 3
- (c) केवल 1 और 3
- (d) 1, 2 और 3

100. Match the following pairs:

List-I (Terms in Classical Music)	List-II (Meaning)
A. Sruti	1. Relative position of a note
B. Swara	2. Refers to beats, set for a particular composition
C. Raga	3. Musical pitch (property of sound related with frequency)
D. Tala	4. Set of rules for building a melody

Select the correct answer using the codes given below

Codes:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	3	1	4	2
(c)	4	1	3	2
(d)	3	2	1	4

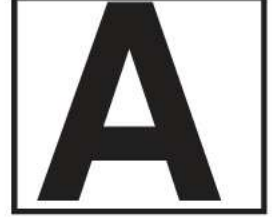
100. निम्नलिखित युग्मों को सुमेलित करें:

सूची -1 (शास्त्रीय संगीत के शब्द)	सूची -2 (आशय)
A. श्रुति	1. एक नोट की सापेक्ष स्थिति
B. स्वर	2. बीट्स को दर्शाता है, जो कि एक विशेष रचना हेतु स्थिर होती है
C. राग	3. संगीत की पिच (ध्वनि का एक गुण जो आवृत्ति से संबंधित है)
D. ताल	4. संगीत बनाने के लिए नियमों का संग्रह

निम्नलिखित कूटों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें

कूट:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	3	1	4	2
(c)	4	1	3	2
(d)	3	2	1	4



अनुदेश

1. परीक्षा प्रारम्भ होने के तुरन्त बाद, आप इस परीक्षण पुस्तिका की पड़ताल अवश्य कर लें कि इसमें कोई बिना छपा, फटा या छूटा हुआ पृष्ठ अथवा प्रश्नांश आदि न हो। यदि ऐसा है, तो इसे सही परीक्षण पुस्तिका से बदल लीजिए।
2. उत्तर-लेखन में सही स्थान पर परीक्षण पुस्तिका A, B, C या D यथास्थिति स्पष्ट से कूटबद्ध कीजिए।
3. इस परीक्षण पुस्तिका पर साथ में दिए गए कोष्ठक में आपको अपना अनुक्रमांक लिखना है। परीक्षण पुस्तिका पर **और कुछ न** लिखें।
4. इस परीक्षण पुस्तिका में 100 प्रश्नांश (प्रश्न) दिए गए हैं। प्रत्येक प्रश्नांश हिन्दी और अंग्रेजी में छपा है। प्रत्येक प्रश्नांश में चार प्रत्युत्तर (उत्तर) दिए गए हैं। इसमें से एक प्रत्युत्तर को चुन लें जिसे आप उत्तर पत्रक पर अंकित करना चाहते हैं। यदि आपको ऐसा लगे कि एक से अधिक प्रत्युत्तर सही है, तो उस प्रत्युत्तर को अंकित करें जो आपको सर्वोत्तम लगे। प्रत्येक प्रश्नांश के लिए **केवल एक ही** प्रत्युत्तर चुनना है।
5. आपको अपने सही प्रत्युत्तर अलग से दिए गए उत्तर पत्रक पर ही अंकित करने हैं। उत्तर पत्रक में दिए गए निर्देश देखिए।
6. सभी प्रश्नांशों के अंक समान हैं।
7. इससे पहले कि आप परीक्षण पुस्तिका के विभिन्न प्रश्नांशों के प्रत्युत्तर उत्तर पत्रक पर अंकित करना शुरू करें, आपको प्रवेश प्रमाण पत्र के साथ प्रेषित अनुदेशों के अनुसार कुछ विवरण उत्तर पत्रक में देने हैं।
8. आप अपने सभी प्रत्युत्तरों को उत्तर पत्रक में भरने के बाद तथा परीक्षा के समापन पर केवल उत्तर पत्रक अधीक्षक को सौंप दें।
9. कच्चे काम के लिए पत्रक परीक्षण पुस्तिका के अन्त में संलग्न हैं।
19. **गलत प्रश्नों के लिए दण्ड:**
वस्तुनिष्ठ प्रश्न पत्रों में उम्मीदवार द्वारा दिए गए गलत उत्तरों के लिए दण्ड दिया जायेगा।
 - (i) प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर हैं। उम्मीदवार द्वारा प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए एक गलत उत्तर के लिए प्रश्न हेतु नियत किए अंकों का एक तिहाई (0.66) दण्ड के रूप में काटा जाएगा।
 - (ii) यदि कोई उम्मीदवार एक से अधिक उत्तर देता है, तो इसे **गलत उत्तर** माना जाएगा, यद्यपि दिए गए उत्तरों में से एक उत्तर सही होता है, फिर भी उस प्रश्न के लिए उपर्युक्तानुसार ही उसी तरह का दण्ड दिया जाएगा।
 - (iii) यदि उम्मीदवार द्वारा कोई प्रश्न हल नहीं किया जाता है अर्थात् उम्मीदवार द्वारा उत्तर नहीं दिया जाता है, तो उस प्रश्न के लिए **कोई दण्ड नहीं** दिया जाएगा।

जब तक आपको यह परीक्षण पुस्तिका खोलने को न कहा जाए तब तक न खोलें